https://gen-ethisches-netzwerk.de/node/513

Gen-ethischer Informationsdienst

Rezension: Design on Nature

AutorIn
Christof Potthof

Design on Nature - Science and Democracy in Europe and the United States

Ein Ländervergleich USA, Großbritannien und Deutschland unter dem Titel "Design on Nature - Science and Democracy in Europe and the United States" - das klingt doch spannend. Sheila Jasanoff, Professorin für Science and Technology in Harvard, Massachusetts (USA), wagt sich an die Geschichtsschreibung des Umgangs mit Gen- und Biotechnologien diesseits und jenseits des Atlantiks. Es gelingt ihr ein durchaus umfassendes, wenn auch bei weitem nicht vollständiges, Bild von den Diskussionen und Regulierungsansätzen um die neuen Technologien zu zeichnen. (Natur-)Wissenschaft und Politik - zwei, die nach Ansicht der Autorin nicht so leicht zueinander kommen, aber auch nicht ohne einander können. Interessant sind die Umbrüche auf kulturelle und historische Beweggründe, die ihrerseits zum unterschiedlichen Umgang in den drei Ländern (gegebenenfalls der Europäischen Union) geführt haben. Doch allzu schnell und ohne tatsächliche Erläuterung kommt die Autorin dann mit der Nazi-Vergangenheit, die vieles in Deutschland so hat entstehen lassen, wie wir es jetzt finden. Menschen aus anderen Ländern fällt oft auf, wie schnell Diskussionen hierzulande bei der eigenen Vergangenheit der Jahre 1933 bis 1945 landen. Wenn auch gerade in den die Lebenswissenschaften begleitenden Diskussionen dieser Schluss nahe liegt, so muss er nicht immer richtig sein. Die Autorin widmet sich dem ganzen Bereich, soll heißen der roten, der grünen und mit Abstrichen auch der weißen Gen- respektive Biotechnologie, inklusive Reproduktiontechnologien. Das ist zuweilen etwas sprunghaft, doch ist dieses Buch für die LeserInnen - insbesondere für solche mit akademisch angehauchtem Interesse an Details - von vermutlich großem Nutzen - nicht nur, weil der Gen-ethische Informationsdienst und das Gen-ethische Netzwerk ihre Erwähnung finden. Überraschend unsachlich wirken Seitenhiebe, wie auf die ökologische Landwirtschaft, die als "sicherer Himmel" bezeichnet wird. Nicht unwahrscheinlich, dass der Wissenschaftlerin dabei die eigene Gesinnung durchgegangen ist.
Jasanoff, Sheila: Design on Nature - Science and Democracy in Europe and the United States. Princeton University Press, Princeton, New Jersey (USA), 2005; 374 Seiten, gebunden, ISBN 0-691-11811-6, 35 US-Dollar oder 22,95 englische Pfund (ab Februar 2007 voraussichtlich als Paperback, ISBN 978-0-691-13042-2, 18,95 US-Dollar oder 12,50 englische Pfund); in englischer Sprache.

Informationen zur Veröffentlichung

Erschienen in:
GID Ausgabe 179 vom Dezember 2006
Seite 63